

EQUIPO DE SONIDO

- Consola digital de al menos 24 canales de entrada con efectos integrados.
- Monitores de piso de calidad para la banda y vocalistas.
- Procesador digital con ajuste de ecualización y efectos individuales.
- Sistema de PA y subwoofers adecuados al tamaño del venue y audiencia.

MICRÓFONOS E INSTRUMENTOS

- Voces: 2 micrófonos Shure SM58 o equivalente para voz principal y apoyo.
- Batería: microfonía dinámica y de condensador para bombo, tarola, rack tom, floor tom, hi-hat y overheads.
- Guitarras: micrófonos dinámicos para ambos amplificadores.
- Bajo: DI Box y micrófono dinámico para amplificador.
- Stands, clips, cables XLR y cables de instrumento necesarios.

BACKLINE

GITARRAS

- 1 x Fender DeVille
- 1 x Fender Twin Reverb

BAJO

- 1 x gabinete Ampeg 8x10
- 1 x cabezal Ampeg SVT PRO

BATERÍA

- DW o TAMA de 4 piezas: 1 bombo, 1 tarola, 1 rack tom y 1 floor tom.
- Banco, 4 atriles para platillos y alfombra.

ESCENARIO

- Escenario amplio, estable y seguro para acomodar a la banda, backline y equipo técnico.
- Iluminación frontal y ambiental apropiada para el show.

NOTAS ADICIONALES

- Favor de proporcionar agua y bebidas para banda y personal técnico.
- Audio, backline y escenario deberán estar instalados, conectados y probados antes de la llegada de la banda.
- Cualquier sustitución importante de backline o equipo deberá consultarse previamente con producción.

CATERING

ALIMENTOS

- Sándwiches con opciones vegetarianas y de carne.
- Ensaladas frescas y frutas de temporada.

BEBIDAS

- Agua embotellada y mineral.
- Refrescos y jugos variados.
- 24 cervezas.
- 12 cervezas sin alcohol.

SNACKS

- Fruta fresca cortada.
- Frutos secos y nueces.
- Barras de granola / opciones energéticas.
- Snacks salados, chips y aperitivos.

PRODUCTION CONTACT

Hugo Martínez | +52 55 8564 8430 | info@sadbreakfast.net

sad breakfast

STAGE PLOT & INPUT LIST - 19 CANALES

MONITOR MIX

MIX	POSITION / USER	MONITOR / IEM TYPE
1	LEAD VOCAL	MJF-212A WEDGE
2	BASS MIX	MJF-212A WEDGE
3	GUITAR MIX	MJF-212A WEDGE
4	DRUMS MIX	2 X UPA-1P + 650P
5	SIDE FILL L	UPQ + 650P
6	SIDE FILL R	UPQ + 650P
7	FRONT FILL	2 X UPA-1P MATRIX
8	SUBS MONO	MIX - SUB OUT

INPUT LIST (CH 1 - 10)

CH	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
1	KICK IN	BETA 91	-
2	KICK OUT	AKG D112	MINI BOOM
3	SNARE TOP	BETA 57	-
4	SNARE BOTTOM	SM57	MINI BOOM
5	HI-HAT	SENN. E614	-
6	RACK TOM	BETA 56	BOOM
7	FLOOR TOM	BETA 56	BOOM
8	OVERHEAD SR	KSM 32	-
9	OVERHEAD SL	KSM 32	-
10	BASS MIC	BETA 52	-

INPUT LIST (CH 11 - 19)

CH	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
11	BASS DI	D.I.	-
12	GUITAR SR	SENN. E609	MINI BOOM
13	GUITAR SL	SENN. E609	MINI BOOM
14	GTR VOCAL SL	SM58	-
15	LEAD VOCAL	SM58	-
16	SPARE	SM58	-
17	TALKBACK	W / SWITCH	-
18	WALK MUSIC L	1/8 PLUG	-
19	WALK MUSIC R	1/8 PLUG	-

STAGE PLOT - REFERENCE LAYOUT

